

Curso 'Cuidem als que cuiden'

Esta tarde empieza el curso 'Cuidem als que cuiden', en l'Auditori Caixa de Tarragona. Hasta el 20 de noviembre. Con inscripción previa.

Cine 'El diario de Ana Frank'

El 20 de noviembre se proyectará *El Diario de Ana Frank* de G. Stevens. A las 18.30 horas, en Serveis de Cultura de Tarragona. (Mayor, 14).

Guía

Exposición Mariano Rubio

Hasta el 31 de diciembre se puede visitar en Llac sala d'exposicions de Tarragona, una exposición de grabados del artista Mariano Rubio. De Lunes a Viernes: de 17 a 20 horas y Sábado: de 10 a 13 horas.

Cine 'De Salamanca a ninguna parte'

El próximo jueves 20 de noviembre se proyectará la película *De Salamanca a ninguna parte*. En l'Antiga Audiència de Tarragona a las 22.00 horas.

SERVEIS SOCIOCULTURA



Dos de vuit folrat que carregaren ahir els Sants. JOAQUIM ANDRES

Els de Sants carreguen el seu primer 2 de 8 f

CARLES ESTEVE
BARCELONA

Els Castellers de Sants es van enrijar ahir en els grans protagonistes d'un tranquil cap de setmana casteller marcat, un altre cop, per la pluja i per les eleccions autonòmiques, després de carregar el primer dos de vuit amb folre de la seva història. Amb aquesta gesta, els de la camisa grisa es converteixen en la segona agrupació de la capital catalana que assolix el dos de vuit folrat, després dels Castellers de Barcelona. Pel que fa a la resta de resultats d'ahir diumenge, cal destacar un nou tres de vuit dels Xics de Granollers, l'enèsim dos de set dels Nens del Vendrell, i l'intent fallit dels Xiquets de Tarragona de pujar el pilar de cinc per les escales de la Catedral.

L'èxit registrat pels Castellers de Sants va tenir lloc a Barcelona, però no al seu barri sinó a Gràcia, que commemorava l'aniversari dels seus xiquets. Els Castellers de la Vila de Gràcia no van tenir massa sort i no van poder igualar els millors registres d'una temporada, aquesta, en la qual han descarregat tant el quatre de vuit com el dos de set. Ahir, però, les coses es van torçar ben aviat i després de carregar el dos de set, van haver de desmun-

tar un intent de quatre de vuit. El quatre de set amb el pilar i el tres de set van cloure la seva participació i pràcticament la temporada.

Els Castellers de Sants, per la seva banda, van assolir el principal objectiu que s'havien fixat per ahir, però no van poder rematar la feina amb tres castells de vuit. Així, després de desmuntar un intent de quatre de vuit i de completar el quatre de set amb el pilar, els de la camisa grisa van coronar el primer dos de vuit amb folre de la seva història, que va fer llenya quan l'enxaneta estava darrera l'espalla d'un dels quintos i l'aixecador sortia. Van acabar amb un tres de set aixecat per sota.

Els Xics de Granollers, la tercera colla invitada, van fer un bon paper descarregant un altre tres de vuit i dos de set, tancant la jornada amb el quatre de vuit.

Pel que fa a les altres diades, destacar el dos de set dels Nens del Vendrell en pròpia plaça, en la diada de sant Zacaries, i el quatre de set dels Minyons de l'Arbog.

Els Xiquets de Tarragona, finalment, van cloure la temporada sense poder acabar de pujar el pilar de cinc per les escales de la Catedral. L'espadat va caure en l'últim graó, pel que va poder pujar 18 escales. També van fer el tres de set.

La soprano Isabel Rey y el barítono Joan Pons se citan en Vila-seca

El recital, benéfico, tendrá lugar en el Auditori Josep Carreras

La soprano valenciana Isabel Rey y el barítono menorquín Joan Pons, protagonizarán el próximo viernes 28 de noviembre en el Auditori Josep Carreras de Vila-seca, el primer recital extraordinario en beneficio de la lucha contra la leucemia. Los cantantes estarán acompañados al piano, por el Maestro Alejandro Zabala. El acto tendrá lugar a las diez de la noche.

MARTA FÁBREGAS/TARRAGONA
mfabregas@diarietarragona.com

El Auditori Josep Carreras de Vila-seca acogerá el próximo viernes 28 de noviembre un recital cuyos fondos se destinarán a la lucha contra la leucemia. Para la ocasión se contará con la presencia de dos cantantes de ópera considerados de gran calidad en la actualidad mundial: la valenciana Isabel Rey y el menorquín Joan Pons acompañados ambos al piano por el Maestro Alejandro Zabala.

El recital del próximo 28 de noviembre, nace con la voluntad de convertirse en el primero de muchos otros que cada año, la Fundació Auditori Josep Carreras tiene la intención de celebrar para la lucha contra la leucemia que lleva a cabo la Fundació Josep Carreras. A partir del próximo 13 de noviembre se podrán conseguir las entradas a un precio único de 50 euros a través de Servicaixa. Con el fin de conseguir el máximo de fondos para la lucha contra la leucemia y establecer un criterio único, no habrá invitaciones al recital.

El Auditori, inaugurado el 22 de noviembre del año pasado, fue concebido especialmente para la música sinfónica y dotado de unas prestaciones acústicas de primer orden. El escenario tiene una capacidad para 80 músicos y las 400 sillas que componen el Auditori están hechas de un material que absorbe el sonido; de esta manera la buena acústica de la sala es invariable, independientemente del número de espectadores que haya.

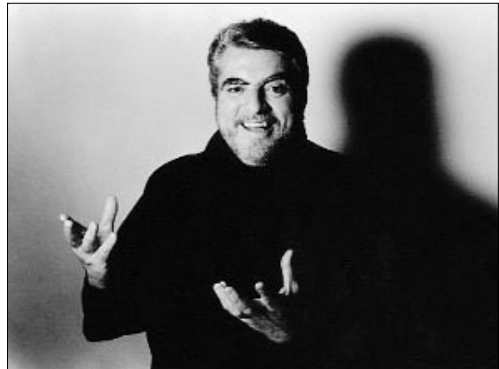
Las estrellas de la noche

Nacida en Valencia, Isabel Rey inicia los estudios musicales en el Conservatorio de esta ciudad y, a los 14 años, los de canto bajo la tutela de Ana Luisa Chova. A los 16 empieza su vida profesional con recitales en el País Valencià. En Barcelona amplía estudios con T. Menotti y J. Oncia, con quien prepara repertorio y también recibe clases magistrales de A. Kraus, M. Caballé, R. Scottó e I. Coturbas. Durante este período es galardonada

LOS ARTISTAS



Isabel Rey durante una actuación en Tarragona en 1998. JOSÉ CARLOS LEÓN/DT



El barítono menorquín Joan Pons. DT

con distintos premios que le permiten hacer su primer debut en *La Sonnambula* en 1987. Desde entonces ha recorrido una carrera ful-

gurante en la que ha cantado numerosos papeles operísticos en todo el mundo.

Joan Pons está reconocido mundialmente como uno de los mejores barítonos de nuestro tiempo. Este menorquín, realizó sus primeros pasos musicales con la Capella Davidica de la catedral de Menorca. En 1980, ganó la atención musical en diciembre cuando abrió la temporada del Teatro alla Scala de Milán con *Falstaff*. De entre las actuaciones más significativas destaca la participación en la inauguración de los Juegos Olímpicos de Barcelona junto a P. Domingo y L. Pavarotti.

Alejandro Zabala realizó sus primeros trabajos en Madrid. Su interés por ciclos compositores le han llevado a interpretar a Mompou, Montsalvatge, Rodrigo, Ravel y Bernstein.

Tres figuras pues, de primer orden, para los amantes de la ópera.

El concierto está previsto que comience a las 22 horas

Los fondos se destinarán a la lucha contra la leucemia